"玲瓏"



她倆乘着明媚的春光在階前留影

(鼓浪嶼健生攝)

肆・十二・

哥倫比亞大學中文圖書館章

12

P4170
1113

205

青春



月裏嫦娥 （金新民攝）



游戲 （黃劍豪攝）

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷 第十二期 (一三七號)

民國二十三年四月十八日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號

華商三和公司發行

本期要目

◉女店員生活分析

◉愛河中的女兒須知

◉北平女界神祕組織

◉我願做他妾

◉選擇丈夫之標準

◉日本女子貞操怪習慣

◉我的兩個問題

◉富翁自承玩弄女性

女店員生活分析

（琼）

「女店員」這名字提起來，有人便會聯想到種種不堪的事情。其實做女店員的人，難道都是沒有廉恥的人嗎？我想不過偶然聽見一兩個幹出些不名譽的事情的女店員，便以爲凡是女店員都是這樣的人，這未免過於武斷了。這裏我且把一個女店員的生活分析，也許這可以代表一部分女店員吧。

我要分析的女店員，她本來是一位小康人家的女兒。受過中學教育。現在因爲家景不佳，便出來找事情。結果某大百貨公司招請女店員時，她被錄取了。每月薪水是三十元。她自已零用只得五元，其餘二十五元要供給家用。

工作並不怎樣辛苦，可是每天早上八點鐘必須上工，一直要到下午八時才能回家。除了兩頓飯之外，時時刻刻要站在公司裏招待客人。所以在冬天早上太陽還沒有出來便去工作，回家時已滿天星斗，常常一星期裏沒有見過太陽的面目。這種生活，有時想起來，實在有點悵然。

因爲一天裏要工作十二小時，而且星期日下午不能休息，所以娛樂的時間實在很少。就是看一回影戲也不易得到機會。

對一般顧客，女的沒有什麼，遇到男子便討厭了。有許多是存心來跟你胡調的。那種人是不好對付。

做女店員已受夠了氣，可是還要受別人笑駡，加上種種不好聽的名字，這才令人不平呢。

玲

法國著名小說家

德哥派拉之「口試」談

（石子）

法國著名文學家德哥派拉為禮拜六派之小說大家。所有著作，風行全球。今春曾來中國觀光並作東方女性之研究。在北平時曾發表對於我國女性美之評論不過措詞略帶輕挑，致遭我國女同胞之一致攻擊，都在報章上將他罵得幾乎狗血噴頭。其實他根本沒有汚辱她們，不過他風流自賞，有點色迷迷罷了。作者並非有意庇護他，但是我們的女同胞們倘使肯耐心底將他的作風細細的探討一下，就可以知道這番的事情確實是誤謂了。原來德氏生平擅長女性的描寫，細膩香豔能發人綺思而且常常妙言解頤，奇論煥發，道人所不敢道。現在作者不妨來舉一個實例來證明他。譬如講到接吻，我們大家知道，就是男女恩愛之後所發生的第一步肉體關係，在英語中卽稱「口試」"Kiss"（作者

瓏

之所以譯作口試者，意卽以口去試驗情愛耳）。那末倘使我們要描寫一番的說話至多是說「口試」是如何的神聖，如何的甜蜜，如何的肉感，如何的神祕，或是說「口試」有礙衞生，有傷風化。或者再進一步的討論，至多是說「口試」的態度要怎樣，「口試」的姿勢應怎樣，「口試」的動機是什麼和「口試」的結果是什麼等等等罷了。但是以上多少總是些空洞之理論，不是實驗的描寫。然而同樣的這個題目在小說大家德氏筆下寫出來就不同了。在他的短篇極作「吻的分析」一篇中他曾將接吻的實地經驗活躍於字裏行間。他說他曾經吻過全世界各國的女子，他能閉了眼睛從接吻上辨別一個女子的國籍和性情。他曾將接吻的感覺分析成十餘種不同的國籍派別。他不單在文字上解剖牠們，他還能繪成十餘種絕不相同的唇形。據說都是十餘國少女的嘴唇的寫眞。或爲尖角，或爲圓角，或長，或短，或厚，或薄，或有一縫，或有一洞；或柔軟而潤滑，或乾燥而堅實。總之，他描寫得無微不至，無空不入了。

玲

選擇丈夫之標準

（慧芳）

我國人一向把婚姻當作一種賣買，當事人是沒有過問的權利，當然這種婚姻是談不到有什麼選擇取捨了。所以，姊妹們，如果不是甘願做舊禮教的犧牲，對於關係終身的婚姻大事，應該是謹慎從事。現在據我個人的意見，來定下一個選擇丈夫的標準：

（一）身體方面——須健康，沒有暗疾。能完全表示出男性的健康美來，庶夫婦之間，能享受到康健的性生活。

（二）學識方面——至少須具備社會上所需要的普通學識，最好能比自己高深一些，因爲這樣，才能使自己的學識，也能在無形中增加起來。

（三）職業方面——須在社會上服務，做有利於人羣幸福的事，收入須能贍養一家人的生活。

（四）品性方面——須有高尚的人格，良好的品性，并須沒有吸烟，賭博，……等等不良的嗜好，尤其要有愛護夫人的美德。

瓏

愛河中的女兒須知

怎樣利用電話

（莎莉）

在戀愛中的情侶，平日互通聲氣的方法，除了寫信之外，便是用電話來傳達愛情。如果不是要怎樣祕密的，電話要較之通信實用得多了。何況可以聽見愛人的聲音呢。可是使用電話並不是很簡單的一囘事，其中也有種種不可不知的祕訣呢。

（一）當你跟愛人因了一點事情發生衝突時，電話可以替你們解釋誤會。可是有一點你必須注意。如果你覺得反目是由於你自己的不是，那你可以打電話向他解釋。反之如果是他對你不起，而你首先向他道歉，每易給他一個不好的印象，以爲你怕他，這樣他會

更驕傲起來呢。

(二)不要時時刻刻坐在電話旁邊等候他的電話來。間中最好有一兩次由你的母親或別人代聽，回答他說你不在家。這樣可以表示你並不急急於跟他通話。

(三)接到他的電話時，不要露出急不及待的樣子，說出許多向他表示感激的話，以致他看不起你。最好是要對你說得很溫婉，愉悅。

(四)如果你平日跟他面對面時所不敢說出的不客氣的話，不要在電話中說出，因為這樣表示你的胆怯，只能在電話中找他出氣。男人最恨是這樣的人。

(五)通電話不可太多，以致把通信拋棄了。電話上所說的話，忘記得特別快。所以至少常常要讓他寫一兩次信來表達他的意思。

日本女子對
貞操之怪習慣

日本女性，對處女貞操，大都不十分重視。男子結婚後，如果發現新婦不是處女，是不會像我國人看得這樣嚴重。在日本，有許多地方，對於處女，都有着很奇特的習俗。

日本京都府宇治町，每年有一次叫做「縣祭」之夜。由各地集合了許多男女，在那一夜裏，可以極自由地過一下性的行動。有許多女人，因爲沒有兒女，便乘那天夜裏，與不相識交接，如果藉此懷孕，她的丈夫和家屬，均目此爲神恩，次年便到時便要答謝神恩呢。這種怪習慣，直到近年來才遭政府禁止。

島根縣濱田町附近的農村，女子在婚前如不知道性行

玲

爲，便沒有結婚的資格，而引爲是奇恥。這確又是一種怪風習了。不過因近來文化潮流之逐漸的侵入，對於貞操問題也有些少之認識了，不過該地十四歲以上的少女，便找不出一個處女來了。據老人們的傳說，彼等在青年的時候，至少總要經過十人或二十人的性嘗試，纔能取得結婚的資格。

此外尚有天草地方的人，因爲相信女子與外鄉人同宿一夜終身會得到幸福。所以對外來男子，都竭誠歡迎。女子的家人，認此事爲無上光榮，嫉妬之舉當然不會有了。還有自由選擇男性的權利。譬如有一個女子看中一個男子，她便將此事告知其丈夫或父兄，而由其丈夫或父兄再將此事轉告其男子，於此在男子的答應之下，此非夫妻關係的二人，便能在一夜之間儘量地去做暫時夫妻的快樂。其他朋友也可以同意交換妻女暫睡一夜。

北平女界之神祕組織內幕

▲富家婦女大受其累

北平上級社會之婦女界，近發現一神祕組織，結果受損失者，均爲富家女子。緣月前有自稱普七奶奶者，初不識爲何許人，年已三十許，而風流帙麗，望之有如芳信年華，雍容華貴，儀態萬方，對於各地方言，莫不因人而施，無論標準國語，平津土話，以及吳儂軟語，南粵方言，均能應對如流，他如英日會話，亦頗熟諳，本年一月間抵平，初寓東長安街北京飯店，繼而遷入王府井大街長安春飯店，旋復賃屋於東單牌樓三條胡同，陳設富麗，僕從如雲，終日出入於各高貴游樂場，電影

玲

院，跳舞廳，恆有其芳蹤，二月以來，結識各巨商顯宦之眷屬不少，若輩原屬抱享樂主義者，乃一經誘惑，莫不傚蓰家庭，厭棄所天，而惟溷跡於普七奶奶神祕之窟，以度其別開生面之浪漫生涯，且對普奉之如神明，凡所需索，傾囊以獻，上月間，有遜清宗室之如花寶眷，亦竟墮其勾中，本來夫婦和諧，美好無間，自受誘惑後，愛情銳減，態度大變，乃夫異而探其究竟，盡三晝夜之力，始偵得此中梗概，逕報告於公安局，準備着手偵查，豈知普氏神通廣大，早已席捲所有，秘密離平，聞受害者，有二十餘人之多，金錢珍飾之虛擲，多者竟達四五萬，少亦數千金云。

玲瓏出售

一一一〇六期全套合購十二元零補每期大洋四角郵票代價九五折合意者請與上海海甯路南林里五十九號李耐園君接洽



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解决。（珍玲）

我的兩個問題

珍玲女士：我的丈夫一向是在軍界裏做事的，可是現在閒居在家。自已不但沒有積蓄，而且債務甚多，加上虛僞的場面——什麼汽車洋房——儼然和富翁一樣。他自已至此，他仍無縮小範圍之意，每天吃閒飯的窮朋友又很多，眞是應接不暇。他雖然不需要我去生產，但我很替他耽憂，究竟有什麼法子解除這苦惱？

他每天八點鐘起身，雖然不吵我起床，我也不好意思，祇得起來料理家事，白天當然沒有睡覺的時間。晚上呢！那才三個多月的孩子，雖有奶媽帶她，可是他每

天必要玩到十一點鐘，才肯離開我的房。我睡下才一兩小時，我丈夫又回來了，明晨八點他又要起身，如此循環着；計算起來，每天我祇睡五六小時。我才二十歲的人，已覺身體虛弱不堪，前途正不知爲何哩！我丈夫主張分床制，你以爲與我有利益嗎？（許淑文上）

許女士：你確是個很聰明的妻子，你能想到將來，爲你丈夫耽憂；可是你既然有這個見解，爲什麼不去規勸你的丈夫呢？難道你這般有理且對他很有利益的忠告，他都不採納麼？你的丈夫既無積蓄，又無收入，還要好虛榮，那便更難支持了呵！你所以要個虛僞的場面，無非是要人家來羨慕你，說你有錢；人當然都是要面子的，可是你沒有實質時，勉強的維持，一但露出破綻，你不但是沒有場面，反而要受人的譏笑，那便成了弄巧反拙，而且你在社會上的信譽，或會因此降落到最低度

三個多月的孩子，是應該多睡覺的，你不應該養成他晚睡的習慣，你最好每夜晚

瓏

飯後就要他回房睡覺。初初是困難的，他或許會哭，不過久之養成習慣後，便好了，這都不成問題。

還有，你丈夫既然閒居在家，他也應該早些回來。同時，他也當顧着你的健康才是。採用分床制，本是很好的，不過，有好幾對夫妻告我說，他們終是有心而不能實行，但不知你們如何？（珍玲）

我願做他妾

珍玲女士：我是舊式家庭的女子，婚姻不能自主，所以在去年三月初，由父母之命，將我嫁與一個不相識的男子。他長我六歲，樣子生得又肥胖又可怕。我因沒有反抗的力量，竟被強迫而同他做了夫妻。我本來有個愛人，他也沒有力量爲我設法，只得看看我墮入深淵爲我心痛；弄得神情恍惚。今年他也另娶了妻子。我現在很想同我的胖夫離婚，去和我的愛人做妾，女士以爲可否？（鄭桂芬）

鄭女士：你的丈夫長你六歲，很適當的這點幷沒有問題。男女發育的

玲

時期，各不相同，普通男子，在生理上比女子要遲四五年，所以理想的婚姻，在年齡上男子比女人總大個五六歲，那樣在生理上，剛剛可以配合了。肥胖幷非不治之症，你可以想法子叫他變瘦的，我想他瘦一點，就沒有那樣可怕了呵！

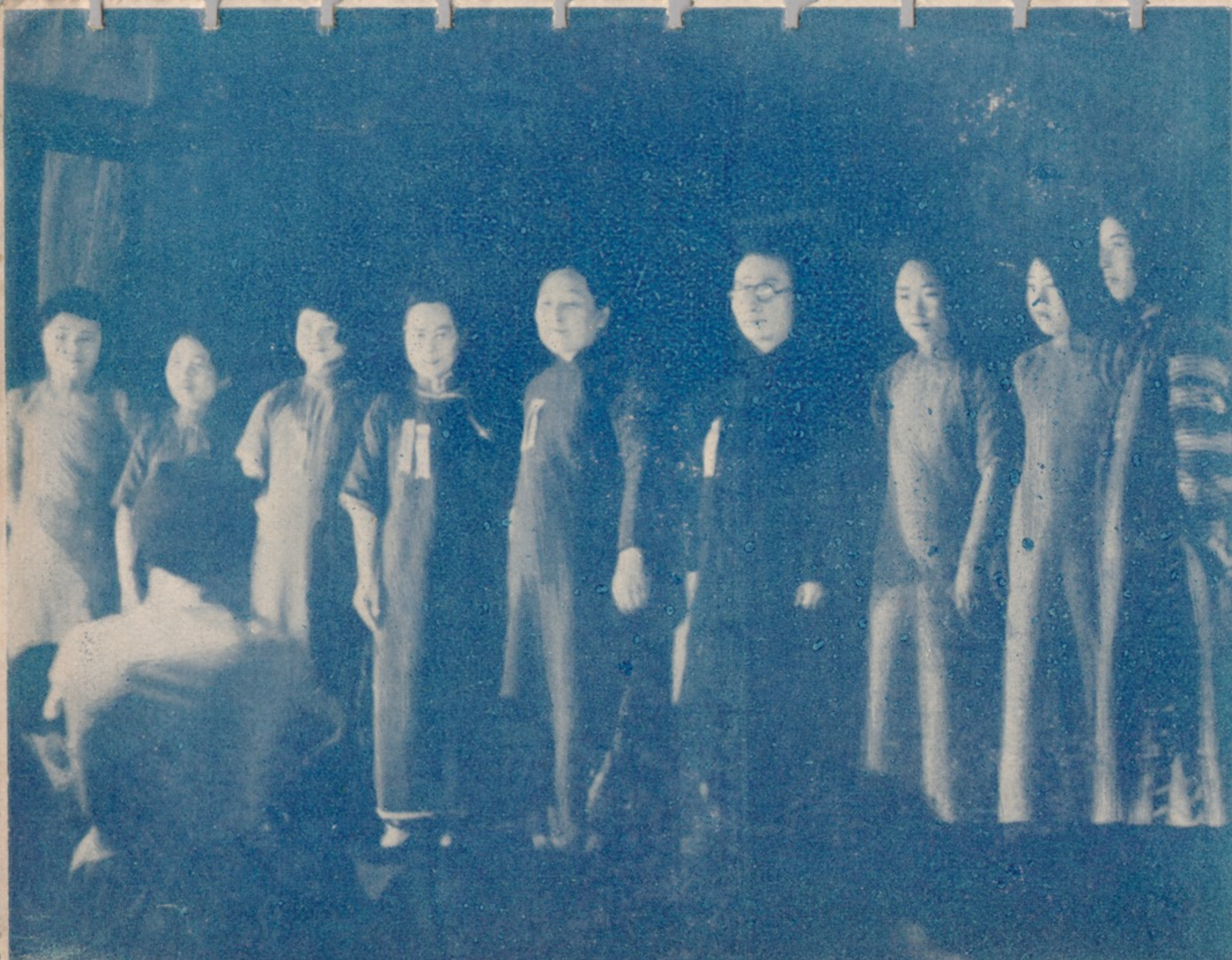
現在離婚，頗不容易，不過是你有正當的理由時，當然也可以離異的。你說你這婚姻是父母包辦的，在未婚之前，你如何不反抗呢？現在時刻已過，不能算你的理由爲很正當。你若說，他太肥了或是太可怕了，那更不是可以離婚的理由。不過他因太肥胖之故，致有隱疾或瑕疵之症，實際上不能履行婚姻的義務，如不能交接等，是可以請求離婚的。除此之外，還有你們兩人若果彼此願意離異，彼此不能相

容，也是可以請求脫離的。否則，沒有正當的理由，只是你單方面的意思，那就很難辦到了。

你若能夠和你的胖夫離婚，那去做你愛人的妾，當然不成問題。不過你要看，你愛人的妻子，同他感情如何，如果他們很要好，你那能因自私之故，去分你愛人對他妻子的愛好呢！

你要明白：自由的婚姻，并不是都是於不能自主而專以感情用事的男女或許比自由婚姻還好呢！你的胖夫，只要人格高尚，待你忠實，對於你婚姻的條件又相合；那就可以偕老了。太肥胖而可怕，是沒有什麼關係的。你要去跟你愛人做妾，為了一時的快活，本無不可；不過你要知道做妾在法律上是沒有地位的。所以，你最好再仔細思索吓子。（珍玲）

玲



獲得女學生徵文比賽優勝獎品之女學生與主席團合影由右至左(一)李雲曼(二)徵文得獎者(三)同上(四)嚴獨鶴(五)黃冰佩(六)蔡周峻(七)林克聰(八)徵文得獎者(九)同上(國際社攝)



中大醫科雷俠英小姐

（盧勢東攝）

724

蘇俄的新婦女

（姿瓏）

蘇俄婦女，一向是熱情的，極端和澈底。譬如她們對於戀愛，如果對一個男子發生厭倦時，她會毫不遲疑，把他拋掉而去跟另一個男子要好。不過以前的俄國婦女是限於家庭內，所以她們的優美的性格，對於她們沒有什麼幫助。

自從革命之後，再經過一九二八年五年計劃開始的刺激，她們開始注意到社會的生產工作，於是利用了她們天生的優良特質，勇敢堅決的意志，婦女從事社會工作的成績有長足地進展起來。在一九二三年，蘇俄女工的數目是六十三萬人，一九三二年便一躍至六百萬人，佔全部工業工人百分之五五、一〇。

在工業中的各種門類，幾乎都有女工參加。許多別國的女子所做不來的職業，她們都參加了。重工業的治金，

機械和建築，都有大量婦女參加。餘如醫院，學校，出版和農場那更不必說了。

跟了女子職業，一般特為便利她們的機關，如托兒所，公共宿舍，公共食堂等也興起了不少。說是蘇俄婦女已完全達到獨立的地位，也並不是虛言呢。

首都妓女之進步

自杭州發現摩登破壞團行動後，首都亦相繼而起，日前某女郎過太平路，其時裝後面。已蒙利剪光顧。茲探悉秦淮一班紅牌歌女，如王美玉陳怡紅張翠紅等，對於上項情形，非常恐懼，特邀集各同業姊妹，開會商討應付辦法，議決：(一)衣服裝飾，純用國貨，並取其樸素不帶濃豔色彩者。(二)每日早起學運動，如騎自行車呼吸運動。(三)除演唱平劇外，並學習表演話劇，促進藝術。(四)交際不濫，愛惜青春，保存廉恥，實行新生活運動云。

玲



女子瘦弱的原因（上）

瓏

（一）不知運動，中國女子的運動，除了幾位在學堂裏的女生外，別的可說極少極少，並且可以說，找不出一個，而且大多數人們腦子裏的思想，這運動是決不合宜於女子的，並且是沒有什麼大用處的，女子是祗配作閨閣千金，運動決不是女子們所作的，咦！妳要知道運動是可以強健身體。一個人不運動，當然是不能夠得到身體強健，個人身體不強健，當然就要瘦弱，所以女子不運動，是女子瘦弱原因之一種。

（二）不知衛生，吾們中國女子有兩件最不合衛生的事，是那兩種呢，一種是束胸還有一種就是纏足。這兩種的害處，本報已經是說得很多了，現在吾不妨再來約略的說一遍。吾現在先來談談束胸吧，束胸的害處比較纏足還要利害，束胸是有害身體的發育，乳房的發展，吾國女子都是以小馬甲（週身不滿一二尺大小）將胸部束得像楊柳一樣，不讓乳峯外突，以為美觀，那知道對於生理上有極大的害處。現在把這害處寫在下面，請諸位女同胞注意。胸部是一個人最重要的都份，胸的內部就是肺臟，肺臟是主呼吸的，若將胸部緊緊的束縛起來，呼吸使要阻礙，吾們呼吸就不能充分，一個人呼吸不能充分，身體當然就要瘦弱了而且容易得肺病，所以束胸的害處於生理上有極大的關係。

（未完）

玲

辨雛雞雌雄法

本刊前數期中，載有「辨雛雞雌雄法」一稿，極有經驗，不佞現尚有數點，書明於后，以作補充：

(A)視雛眼……眼有威容者雄，否則爲雌。

(B)聽雛聲……聽之聲音尖脆者爲雄，反者雌。

(C)察雛毛……於生後三星期內先出肩毛而爲雄，後出肩毛者爲雌。

(D)辨雛色……羽帶紅色或青竹色且有光彩者卽爲雄，否則爲雌。

電燈泡斷絲

龐

電燈泡內之白金絲，往往斷去，用者以其絲已斷，不能發光，故多拋棄之，殊不知尚能覆原也。法將斷絲之燈炮，輕輕搖動，使所斷之絲，不拘何根，互相接觸，再接在稱頭上，卽能發光，約隔數分鐘後，該絲卽能黏牢如原矣，而發出之光線，反較未斷前爲亮，惟本法用於圓式之燈泡則白則絲易於接觸，長形者，較困難也。

去霉蹟法

吾們到了黃霉的時候，衣服上最容易生霉，現在我有一個法子，可以把他除去法可用丹一匙成和阿母尼亞水一杯，再加清水一匙，使他溶解，然後把這液體在霉的地方去擦，擦好後，讓他吹乾，再用清水去洗，霉蹟就能去淨。

臭蟲藥自製法

際此炎夏將至，臭蟲蕃生較甚平時，遍匿於床帳被薦棕榻之內，捉不勝捉，不但耗血起塊，擾人清夢，實所最可惡而又無奈者也。今有一方，價既廉而製又便，性不毒而效極靈，家有臭蟲之患者，無妨一試。法商陸一兩，蒼朮一兩，信石三兩，白芷一兩，雄黃四兩白川一兩，姜黃粉一兩，上藥均可於中藥舖購，用研鉢研爲細末，和勻。隨摻床帳棕榻之隙，臭蟲一觸此藥，無不立斃。

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

結婚疑問

甲娶乙為妻，結婚之後，祇生一子丙，早已成室，甲因子女無多，故於十年前螟蛉丁為女，現年已十九，尚未許字，不料甲在二年之前去世後，丙意圖不良之計，於去年正月間卽將丁呵責，驅逐到滬，而甲娶妻乙亦知置不理，丁獨寓在滬，生活殊覺困難，後經人介紹某紗廠為女工以自給，迄今已逾一年，而雙方並無音訊來往，後經友人介紹，識某戊，現在自創一店為業，此事經三月交誼，已由友誼而

達戀愛，該女丁現與戊面訂白首之約，而丁戊於最近時期結婚，但丁有數則疑問如下：（一）丁與戊訂婚時，可以不通知甲妻乙與子丙，（二）丁戊如結婚後，被乙丙知之，乙丙可否訴訟於法院。

（答）（一）丁女尚未成年，與人訂定婚約，應得其法定代理人之同意，（二）如果現在與成年結婚，其法定代理人得向法院請求撤銷之。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元半
二個月一元（寄費在內）
國外全年八元　郵票不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

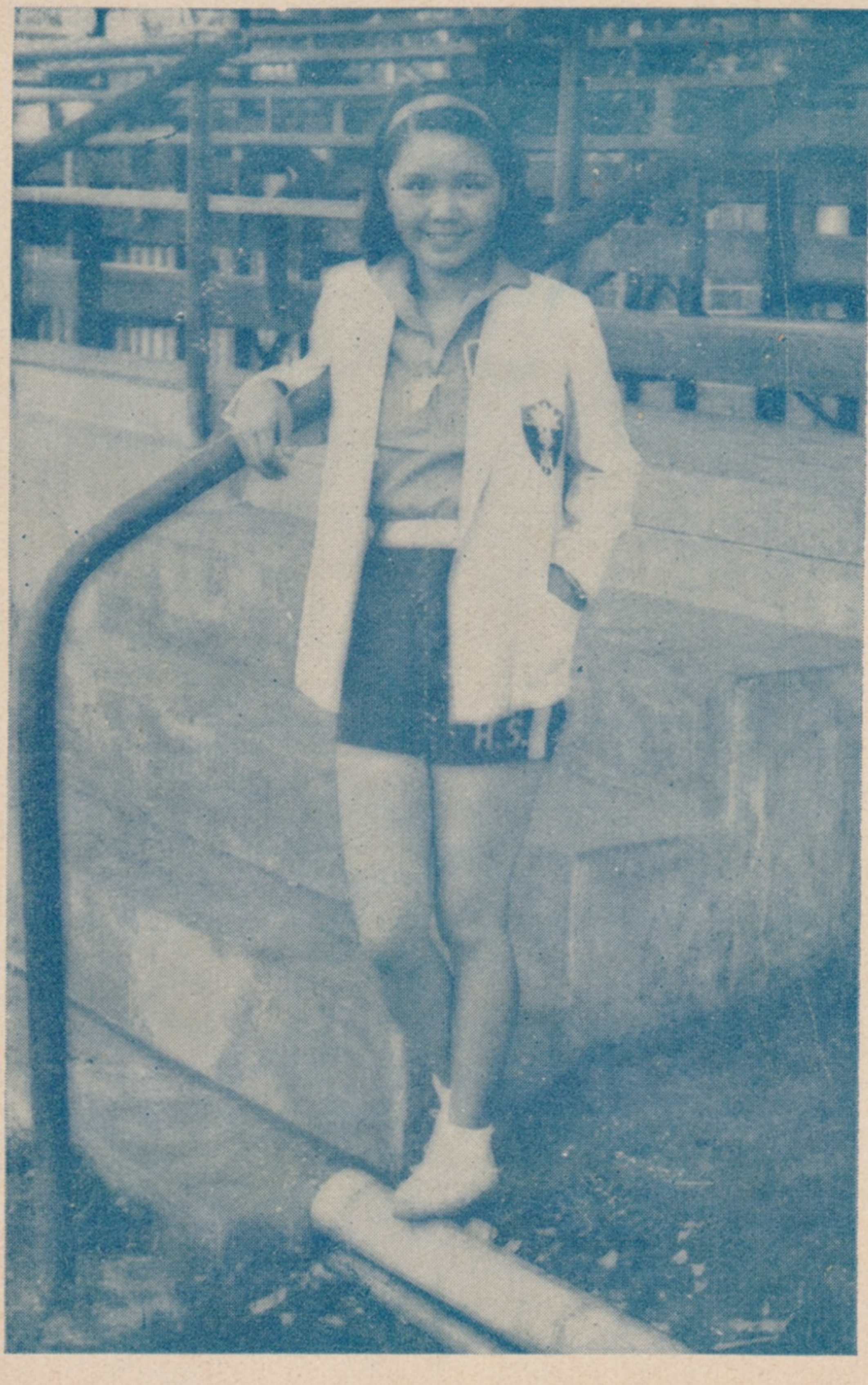
代售處

本埠各報販　永安公司　現書代局　文華公司　漢口良友書局　蘇州文怡書局　香港萃文書局　南京中央書局　北平文華公司　天津大同書局　天津書局　汕頭文明商務　現代書局　長沙明月書店　廈門新的書店　廣州現代書局　四川現代書局　新嘉坡新的書店　小呂宋中華報局　日里棉蘭聯友公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



汪香瀛女士精體育　　（盧勢東攝）

733

734

童軍生活

（國際社攝）



守望



旗語



(上)女童子軍擧行檢閱式

(下)烹飪



影片雲裳豔曲之一幕



737

736

兒童節在首都舉行



夫子廟小學女生戴素卿代表答詞（西玲攝）



淮清小學生參加表演後在場外休息（西玲攝）

739



諸民誼在首都兒童節領導表演太極拳

(南京中華攝)



天眞爛漫

大同攝）

740

編輯者言

◀本刊歡迎讀者投稿，來稿可直寄本公司轉編輯部收。

◀本刊爲優待讀者起見，外埠定閱本刊可以中國郵票代現，十足收用，並不折扣。惟以五分一角二角者爲限。

民國廿三年四月十八日出版
「玲瓏」婦女圖畫雜誌
肆卷第十二期（一三七號）
▲每册大洋一角▼
主幹者 林澤蒼
文字編輯 陳珍玲 梁永福
美術編輯 林奮昇
出版者 玲瓏圖畫雜誌社
發行者 三和公司 上海南京路五十六號
▲中華郵政特准掛號立劵之報紙
登記證第三十一號

版權所有不准翻印摹仿

，雅致，老練，但仍究美麗和貓似的迷人，習染了一切，各種的娛樂都可以在她家裏找到，賭博跳舞，飲食和一切，總之，去尋放蕩生活的娛樂。

「她有一個女兒，高而且美，常常是快樂的，常常在準備說笑，常常開心地大笑，跳舞得很妙，一個模範女白相人的女兒，不過她還是完全天眞未鑿，無邪，簡單，不見不聞，對於那在她家裏發生的事情，什麼都不了解，什麼也不疑惑」。

「你怎樣知道這些事？」

「我怎樣知道？這是最奇怪的呢，一個早晨我聽見門鈴響起來我的僕人告訴我說約瑟夫波內脫先生求見。」

「這人是誰？」我問。

「我不知道呢，先生；這大約是一位僕人，」，我的僕人回答，

「這確是一個僕人想進我家裏來服役」。

「你從那裏來的我問。」

「『涉摩利司伯爵夫人那裏』」（未完）

玲

時代青年 時代學生 不可不閱……

圖文並茂
編制新美
印刷超羣之
包羅萬象
全國最老

攝影畫報

……民國十四年創刊▲信用久孚▲內政部登記證警字第一號

照片……最快最美 文字……最新最妙▲閱之愛不忍釋

攝影同志更須注意……

本攝影附刊之攝影週刊

十卷十期發表者禮和洋行警告黑白影社▲日人發明立體攝影

此後將有▲小鏡箱之比較▲各種軟片之比較

每星期六出版一册。售大洋一角。兩個月一元六個月連寄費二元半。

上海南京路五十六號 三和公司總發行

743

現於桑依利司的房子那白相人的駐足地，開放了她的客廳去迎接那頭一個要來的人。

「我到那裏去，你問我爲什麼，誰知道呢？我去好像我們大家一樣地去，因爲那邊有賭博，女人們都很悅目而男子都是不拘的，你知道那些社會的無法無天的人，他們有各樣的文飾，他們都是貴族，都有爵號，除了偵探之外非常人所認識的，他們都誇耀着他們的尊榮，先世。他們是自誇者，說謊的人，騙子，和他們的志氣一樣危險，和他們的名字一樣虛僞，總之，絞架上的貴族罷。

「我很喜歡那種人，他們都是很有趣去交結觀察，聽聽也很有趣，常常是滑稽的，從來沒有像公家官吏這樣平凡，他們的妻子大都是美麗的，帶着一種外國的游蕩氣味，暗示生命的神秘，甚至消磨半生在那些譴責室中，她們多有美妙的眼睛和美好的頭髮，我也愛她們的。

「莎摩理司夫人是這些女白相人的模範

伊芙連莎摩理司

(Yveline Samoris)

(莫泊桑原著)　(一)

「正是那個，她在悼惜那由她而死的女兒」

「什麼！講給我聽聽」

「這是一個簡單的故事。」

「莎摩理司伯爵夫人——」

「在那邊穿黑服的女人嗎？」

「這究竟怎樣呢？』

「差不多沒有什麼，有些女人生下來是貞潔的有些不是，這不對嗎？好了，莎摩理司夫人是生於後一種的而她的女兒却生於前一種，便是這樣。」

「我不大明白，我的好友。」

「我要解釋給你聽。

「那莎摩理司伯爵夫人就是那些每年整百整千跑來巴黎的豔麗外國人中之一。一個匈牙利或他國的伯爵夫人，在一個冬天她出


使君腎力强健
背痛腰痠精神不振即為腎虧現象速服
兜安氏保腎丸便可病去身健重使生活愉
快此丸專治腎虧諸症素稱效驗患者速服之
試看其恢復康健之如何迅速患者除服兜安
氏保腎丸以治其腎病更宜兼服兜安氏小粒
通便丸以清腸胃
上海江西路四八九號
兜安氏西藥公司
各埠藥房均有出售
人所能者 我獨不能
兜安氏
保腎丸
秘製

的心腸」，是「冰雪凝結成的人」，總之高不可攀。

開學不久，我便和這位「玫瑰」熟悉了，因此略知道她的身世。她是一個腐舊家庭中的女兒，當她正在呀呀學語的時候，那可愛的母親，便棄她而先逝了，現在只剩得她和一位固執的老父親。更不幸的便是當她在十五六歲的時候，年老的父親便本着「女大當嫁」的主義，不徵求她的同意，竟自將她許配給一個紈袴子。她得知消息後，眞是痛不欲生，但事已無法挽回，又不願逆了年老的父親。只得再向父親要求，要讀至中學畢業後才肯成婚。父親見她執意堅決，便只得答應了，所以她便進了我們這級裏。現在我們才明白她終日鬱鬱不樂的都是爲了這個難解決的問題。

第一個學期結束了，當第二學期的開始，便不見了「玫瑰」的芳蹤；後來聽說我們這位「尊嚴皇后」已作人家的賢妻良母去了，此後便不再得到她的消息。

可憐一位「雪中的玫瑰」呀，竟這樣的作了紈袴子弟底犧牲！

瓏

「雪中的玫瑰」（海防美薇女士）

我們級裏新進了一位女同學，唐女士。窈窕的身材，白皙的蛋臉，薄小的櫻唇，俊俏水汪汪的眼睛，……種種美點她都具有了。加上在她俏麗的臉孔上，時帶愁容，更顯出她的美麗，眞是一位「林黛玉式」的美人。怪不得男同學們的虎視眈眈，眞是連我看見也有點迷戀了。

這位唐女士是不大好說話的，除散課回家外，她終日只默默地靜坐課室裏，好像有滿腔的心事和幽思；她的莊嚴的面孔，令人不敢親近。所以她是校中有名的「尊嚴皇后」。男同學更替她起一個綽號，叫做「雪中的玫瑰」。說她像雪一樣的潔白；冰冷，像玫瑰一樣的美麗，香甜；而有刺。的確，我們這位有刺的玫瑰眞是名不虛傳呀；當那些不知自量的男子向她熱烈的追求，或做出很可憐而可笑的動作向她求愛，都給她一概拒絕了。所以一般失意的男子，都說她是「鐵石



瓊柏郎黛 Joan Blondell



克拉萱勃與克勞德考爾白之合影

好萊塢明星之生活



春日的醉眼



與狗戲琴



與貓為戲



幽默的仰望

（按）男子對於女子，一向便存了一個玩字。玩弄女性雖然不是一件公開的事情，可是要找這種證據，社會上儘多着。但是玩了之後，能夠不自掩飾坦白地承認的，這位龐富翁恐怕是第一位。（雖然這是他的代表律師的話，但既然名爲代表，當然說話他要負責的）。他承認和姚女的結識，原本是玩玩而已。不過這樣一玩便玩了十多年。把別人的青春幸福都在玩玩中斷送了，這又要誰負責去倍償呢？

本刊投稿簡章

（一）一切關於婦女兒童文藝常識等文字均歡迎投稿。

（二）來稿以精短在五百字左右爲佳。

（三）來稿須用稿紙繕寫清楚，不可橫寫或一紙寫兩面。

（四）稿末須蓋章及詳細之通訊地址。

（五）本刊對一切稿件均有改削之權。

（六）未經本刊發表，先在他刊物登載者，稿費取銷。

（七）來稿發表後（一）酬現金，每篇自五角至五元（二）酌酬本誌。

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

小星被遺棄 富翁自承玩弄女性（琳）

（事實）上海富商龐春山年已六十餘，民十二年秋間，龐爲其眷屬購置鑽飾，與女子姚麗芬相識。姚女年方十九，姿色殊佳，龐欲納爲小星，遂由人作伐，姚女亦願委身相事，於是開始同居。不久女懷孕，方與母說明，女母見木已成舟未便梗阻，任女隨龐而去，龐待之亦厚，每出外輒相偕，形影不離。不料近來忽成冰炭，龐竟棄之如敝屣。姚氏早年生一女。年已十一歲。旣遭中道相捐，母女遂難度日，故延律師對龐提出訴訟。乃被告律師在庭上辯稱，被告當年結識？原屬玩玩而已，絕無夫婦關係，該女孩亦祗能視作養女，並非親生云。

玲

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◉每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一（掛號則另加八分）

第二集	十一期至二十期
第三集	廿一期至三十期
第五集	四十一期至五十期
第六集	五十一期至六十期
第七集	六十一期至七十期
第八集	七十一期至八十期
第九集	八十一期至九十期
第十集	九十一期至一百期
十一集	一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機

◉每册六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一〇一，一百廿四，一百廿五，一百廿六，其他各期，均可索補。函補每期附郵六分立卽寄奉（寄費已在內）已出版之「玲瓏」材料極爲優美。每補十期收洋五角。（寄費加一）

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

的充分與優良，以及有智識訓練的人來作保姆，但是婦女爲職業方面的使行，一天十二小時的工作，終日勤苦，身體疲乏，不能得到良好的乳汁，物價昂貴，所以母親在不能供給充分的乳汁之外，更無能力購其他食品以飼育兒童。

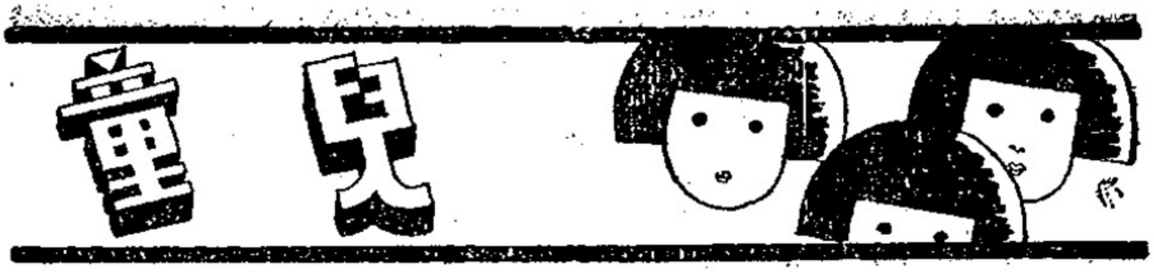
此外教育技能，常識，和生衛生理病態等必要知識，又不是每個婦女所必備的技能，這樣的事實下，只有資產階級的兒女能夠得以健全，而無產的兒童難免夭亡，病態，先天營養不足等，但是在俄國便沒有這現象，因爲他們在各市鎮中都有托兒所，代理一切扶養兒童的事，這是托兒所能使兒童健全的特點。

兒童的衣食住

（一）衣　保護體溫，不尙奢侈。質料以輕軟爲佳。色彩亦宜素雅。

（二）食　食以滋養爲主，度量須有限制。每日三餐之外，上下午不妨略予閒食。食料以卵類乳類及蔬菜最佳。肉食宜少食。

（三）住　居室須空氣充足而潔淨。兒童所用之牀褥以致椅桌等，必須適合兒童之身體方可，尤須具有美感爲佳。



兒童與托兒所　（靜英）

托兒所這問題，現在有許多注意到，在一般情形說來，牠實在有大規模設立之必要。因爲托兒所的另一個解釋便是實行兒童公育。兒童公育實行，結果減輕了婦女們的負担，她們可以將育兒的工夫和時間去從事別種事情。最重要的當然是她們可以把這些時間去從事社會工作了，這一點間接上對於婦女運動有很重大的關係。

而且兒童是未來的國民，他們不僅是父母的，而是社會的，同時人類的愛是普遍的，而兒童公育是可能的，我們應該撇開父母兒童不能存在的成見因之託兒所的設立，便是以負起代父母而育子女的責任。而且在託兒所中兒童不會因愛之過甚，而趨於嬌生慣養之途。

我們知道，健全兒童的養成，在於食糧

明星語錄

★賈克古柏 (Jackie Cooper)　我實在沒有空閒時間去跟女人打混。

★瓊哈勞(Jean Harlow)　跟我合演過戲的男子一共有十三位，勞萊哈台兩位仁兄還不在內呢。

★曼麗德盧漱 (Marie Dressler)　我從來沒有搽過雪花膏。

★梅惠絲脫(Mae West)　差不多每一個女子都具我的特點，但是她們都不曉得怎樣去利用。

★加利古柏(Gary Cooper)　女人眞令我為難起來。

★勝莉亞史拉愛(Glotia Sfuart)　結婚是人生最偉大的事精。

★露絲蔡德頓 (Rute Chatterton)　每個女演員都需要愛情。

★愛德華魯賓遊(Edward G Robinson)我最恨的是工作。

★羅烈泰楊(Loretto Young)　我希望能夠非常地有錢，使我能夠旅行，能夠求學，能夠得到完全自由和我所希望的兒女。

玲

電聲

電影週刊

叁卷十五期已出

十六開大本附有銅圖
每逢星期五出版
每册五分（寄費在內）

是電影刊物之權威！是觀影之嚮導！

內容撮要

包羅一星期內中外最新電影消息及照片作有統系之編排

更有

嚴正批評明星選舉祕密消息及內幕暗潮……等

一切之一切均在「電聲」發表

不必購外國電影雜誌

不必閱中國電影日刊

按期更附刊「無線電消息」及「娛樂新聲」等

全年實價二元五角

寄費完全不收

（函索樣本 附郵五分）

電聲日報於今年起改為週刊至於全國播音聯合節目表仍每逢星期四出版預定全年連寄費一元

上海南京路五十四號本社啓

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一) Queen Christina (瓊宮恨史)

(二) I Am Fugitive From A Chain Gang (亡命者)

(三) Devil Tiger (虎魔王)

(四) 體育皇后 (聯華公司)

(五) Catherine The Great (凱撒玲女皇)

(六) 華山豔史 (明星公司)

(七) 時代的女兒 (明星公司)

(八) Carolina(金玉世家)

(九) Bolero (獨弦哀歌)

(十) Moulin Ronge (滿園春色)

玲

亞爾培路

逸園 CANIDROME

注意四月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第二十八期搖彩號碼

頭彩一一五八號

貳彩三九〇號

叁彩四八七號

小彩三個 五五號

三一六號 五二六號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

759

她要等小范朋克先結婚後，她才替自己打算。

黃柳霜來華？

黃柳霜（Anua May Wong）近在英國倫敦某公司主演一部以中國爲背景的片子名『朱淸周』（Chu Chiu Chaw）。據說她或者她不久要到中國來拍一部有聲片。

泰山野貓言歸於好

人猿泰山韋斯慕勒和好萊塢野貓露泊范麗絲結婚後不久便發生反目。第二次爭執時，別人以爲他們一定要離婚了，可是野貓的脾氣很古怪，一回兒火氣過了後便又跟他言歸於好了。

梅惠斯脫的前途

好萊塢名導演梅溫李萊曾對人談及梅惠斯脫說她的風頭至多不過兩年。實際上她的聲譽現在已每況愈下了。她的第一部片子『地獄之花』曾哄動一時，可是第二部『儂本多情』已不成了。

玲

好萊塢花絮

復活第三次拍片

俄國文學名著托爾斯泰的『復活』一書，以前無聲片時曾拍過一次，其後有聲片出世後，又拍了一次。最近派拉蒙又擬將該片重拍一次。女主角由蘇俄女星安娜斯丹 (Anna Stan) 担任。男角爲佛萊特麥許 (Fredric March) ，導演爲嘉寶的丈夫馬慕。

卓別麟流淚

卓別麟是世界唯一的喜劇明星。他的片子是專門引人發笑的，可是他自己却喜歡看看悲劇，並且常常看到動人處流下淚來。最近他去看『愛斯基摩』(Eskimo) 一片，曾暗暗流了許多眼淚。

克勞馥的婚事

瓊克勞馥和佛蘭却東的關係，影界人早已盡知，可是她自己對人還决力否認。據說

瓏

組織，現在天津的摩登破壞團，專在影戲院大施活動，毀壞摩登服裝很多，影戲院將大受影響了。

黎明暉愛心不愛心

小妹妹黎明暉與陸鍾恩結合，知者謂婚禮一切費用，大部分出自她自己的錢袋裏，或曰昔日她出名的歌曲「毛毛雨」中，有一句是：「不要你的金，不要你的銀，奴奴只愛你的心」，以現在的事證之，確非唱唱而已也。

胡蝶胡珊任招待

上海廣東同鄉會為籌擴充粵民醫院經費，特假座上海天蟾舞台演粵劇三晚（三月廿六廿七廿八日），担任表演者為名女伶李雪芳及陳非儂之南國新聲劇團，薛覺先唐雪鄉亦加入，並且演得很賣力，第一夜及第三夜演月向那方圓，仕林祭塔，駙馬冰人劇，第二日演紅樓夢。同時又請了一班粵藉女明星胡蝶胡珊，張織雲，阮玲玉等任招待，張織雲僅第一日過場，阮玲玉三日都沒有到過。惟胡氏姊妹最為熱心，三晚俱到，對觀衆殷勤招待，有許多不懂粵劇的人特地為了看她也去看呢。　　　　（南）

國片界近訊

王元龍將自攝聲片

王元龍在天一很能得邵醉翁的信任，不知他近來服了甚麼興奮劑，又想做起老闆來了，並且還想攝一部聲片，和以前一樣的自己做導演兼主角，關於收音方面有兩家公司在接洽，不知道那家成功。

「姊妹花」預備譯為西文

「姊妹花」開映以來轟動中外，所以每日新光中常有二三十個外國人出入看戲，現在有大華無線電機公司工程師丁君得到鄭正秋的同意，預備將片子翻成西文，行銷國外，以發揚中國的藝術云。　　　（知）

摩登破壞團

專在戲院工作

近來摩登破壞團蠢，如杭州南京等都有

瓏

聞所未聞

嘉寶也有眞和假

誰也曉得葛烈泰嘉寶 (Greta Garbo)是現在影壇上的一位紅星。她的樣子，無論誰見了，也不會認錯。可是你們曉得嗎，嘉寶也有眞和假呢？

那是好萊塢一件很令人注意的事情，有許多人是信以爲眞的。據一般人說嘉寶本來不是眞的嘉寶，她的眞名字是第芙拉 (Jeraldine Dvorak)。她從前原本是眞嘉寶的替身，(Double)專門替嘉寶表演危險的鏡頭或做不重要的戲。因爲她的面孔，生得和眞嘉寶一般，無二不知內幕的人，簡直無從分辨。

眞正的嘉寶，到了美國後拍了兩部片子便得病去世。公司因爲她正在開始出名，不願失去了她，所以只得把第芙拉用來頂替了嘉寶的名字。一直到現在，在一般人的眼裏，沒有人疑惑她是假的了。

在有識者看來，這原本是不値一笑的謠言，因爲這樣的事情，一時可以瞞過了別人，但想永遠騙人無論如何是不成的。可是在好萊塢有許多影界中人也相信是眞的呢。

玲

黎明暉與

陸鍾恩正式結婚

小妹妹黎明暉自香港鬧出了人命案失意回滬後，雖結交了好幾個愛人，但都不是她理想的情侶，所以一直依然沒有歸宿。最近識了體育家陸鍾恩後，兩人一見生情，不久便訂下了婚約，現在甚至正式結婚了。

婚禮是在本月十七日那天舉行。兩人因爲不願多事張皇，所以事前沒有什麼舉動。婚期前三四日，由黎陸二人共同發出一個很簡單的請簡。上面只寫了定十七日結婚，同日下午七時在新亞酒店設喜筵。連結婚地點也不寫明。

本來是說要在慕爾堂舉行的，到時却又改在聖約翰大學的禮拜堂，原來時間是定了下午二時，當日忽然又改了在上午十一時，所以屆時趕來參加的人很少。影界中人只有史東小胡笳幾人。黎錦暉徐來等都沒有到。黎明暉近日正在藝華拍着『女人』一片，所以結婚後，也只能休息一天，便要照常工作呢。

璐

慕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第十二期（一三七號）

『幕味』是全國唯一電影週刊

「亡命者」的價值

「亡命者」(I Am A Fugiti.e From A Chain Gang」是一九三三年美國佳片之一。劇情，導演表演均極佳。尤其是她的內容，最爲動人。因爲牠的劇情是從一部出名小說改編的，而這本小說也完全是那位作者親歷的事實所寫成的。牠暴露美國一個州裏的監獄內部的黑幕。過於嚴酷的法律是怎樣地有害，這部片子到了上海，便遭租界當局禁止，因爲牠的內容有損及白人的尊嚴。可是在租界勢力外的戲院裏，我們仍然有機會看到這部偉大的影片。我想看這部片子，勝過於十多部歌舞片或滑稽片。好萊塢能夠製出一部這樣的片子，對影界實有特殊的貢獻。



葛綠麗亞司徒 (Gloria Stuart)

767

影徐來女士（江攝·現代贈）

